



IL LIBRO

In questi «dialoghi semiotici», il dialogo può essere considerato una sorta di metadialogo rivolto a indagare, in modo cooperativo, strutture e aspetti e finalità del dialogo. Il dialogo risulta sia una particolare forma di intertestualità, sia un particolare grado della dialettica e della dialogicità e dell'intertestualità. Per grado e per forma, si possono individuare distinzioni fra intertestualità e dialogo, e distinguere tra dialogo come genere e come forma (orale o scritta) e dialogo come intertestualità e dialogicità, sicché ci possono essere testi più o meno dialogici, indipendentemente dal fatto che si presentino in forma dialogata. In tal senso questi dialoghi e "trialoghi" semiotici, a parte la loro forma dialogata, possono complessivamente essere considerati come una ripresa e in qualche modo una continuazione del libro del 1986 *Dialogo sui dialoghi*, a sua volta sviluppo di un precedente testo dialogato del 1982, fino a poter essere riuniti in questo conviviale e meditativo libro di dialoghi sul dialogo, sulla menzogna e la verità, sulla comunicazione e i mass-media, sulla retorica e l'argomentazione, sulla testualità e la discorsività, sull'ideologia e l'utopia dei nostri tempi.

GLI AUTORI

Massimo A. Bonfantini, filosofo e scrittore, è professore di Semiotica, prima nell'Università di Bologna, quindi all'Istituto Orientale di Napoli, da ultimo nel Politecnico di Milano. Fra i suoi libri, *Semiotica ai media* (Bari 1984 e 2004), *La semiosi e l'abduzione* (Milano 1987 e 2004) e il *Breve corso di semiotica* (Napoli 2000 e 2003). Ha curato nel 2003 le *Opere* di Peirce. È coordinatore del Club Psòmega.

Susan Petrilli, professore associato di Semiotica, insegna nell'Università di Bari anche Semiotica del testo e Semiotica dei media. Fra i suoi libri: *Su Victoria Welby. Significs e filosofia del linguaggio* (Napoli 1998), *Teoria dei segni e del linguaggio* (Bari 1998 e 2000), *Percorsi della semiotica* (Bari 2005), *Semiotics Unbounded* (con A. Ponzio, Toronto 2005). Ha curato *Translation Transiation* (Amsterdam 2003). Ha tradotto in italiano opere di Ch. Morris e di T.A. Sebeok.

Augusto Ponzio è professore di Filosofia del linguaggio e di Linguistica generale nell'Università di Bari, Fra i suoi libri: *Tra semiotica e letteratura. Introduzione a M. Bachtin* (Milano 1992 e 2003), *I segni dell'altro* (Napoli 1994), *Elogio dell'infunzionale* (Milano 1997 e 2004), Testo come ipertesto e traduzione letteraria (Rimini 2005), Ha tradotto in italiano le *Summule logicales* di Pietro Ispano (Milano 2004), e i *Manoscritti matematici* di Marx (Milano 2005).

Cod. EST: 0106029060
ISBN: 8849512619
Formato: 14,5x22,5
Pagine: 196
Euro: 18,00