

WELBY, VICTORIA. – N. nel 1837, m. nel 1912, introduce (nel 1896) il termine *Significs* per il proprio approccio allo studio del significato, dell'espressione e dell'interpretazione in termini della relazione tra segno, senso, valore e comportamento. Influi su C.K. Ogden che nel libro con I.A. Richards del 1923 (*The Meaning of Meaning*, New York 1923, tr. it. di L. Pavolini, *Il significato del significato*, Milano 1966) vi fa riferimento, come anche all'epistolario di grande interesse teorico con C.S. Peirce (ora in C.S. Hardwick [a cura di], *Semiotic and Significs*, London 1977, che include testi importanti di quest'ultimo sui «grafi esistenziali»). Con *Significs* Welby distingue la propria ricerca, caratterizzata da implicazioni di ordine assiologico concernenti la connessione tra significato/significatività, da campi disciplinari come la «semantica» e la «semiotica» (cfr. la discussione con G. Vailati e con Peirce). Tra gli scritti di Welby contiamo *What is Meaning?*, Amsterdam-Philadelphia 1983² (London 1903), recensito nello stesso anno da Peirce in «The Nation» con il libro di B. Russell *Principles of Mathematics*, e *Significs and Language*, Amsterdam 1985² (London 1911), che nella nuova edizione presenta due importanti saggi, *Meaning and Metaphor*, apparso per la prima volta in «The Monist» 3 (1893), 4, pp. 510-525, e *Sense, Meaning and Interpretation*, pubblicato originariamente in «Mind», 5 (1896), 17, pp. 24-37. Per Welby era importante lavorare in un contesto comunitario e perciò sviluppò una fitta rete di rapporti, in gran parte epistolari, anche a livello internazionale, attraverso cui comunicava e verificava i risultati della propria ricerca. Oltre a Peirce, Vailati e Ogden, i suoi circa 450 corrispondenti contano B. Russell, H. James e W. James, H. Bergson, M. Bréal, A. Lalande, J.-H. Poincaré, F. Tönnies, R. Carnap, O. Neurath, H. Höffding. Per la mediazione del poeta e psicologo Frederik van Eeden (1860-1932) la *Significs* di Welby dette origine al movimento della *Significs* dei Paesi Bassi nella prima metà del Novecento. Gli scritti di Welby, soprattutto gli inediti e la corrispondenza in gran parte inedita, sono disponibili nella Welby Collection, York University Archives, Toronto, e nella Lady Welby Library, University of London Library.

S. Petrilli

BIBL.: traduzioni: di S. Petrilli, *Significato, metafora, interpretazione*, Bari 1985, traduzione parziale di Si-

gnifics and Language, e della voce *Significs*, contenuta nella *Encyclopaedia Britannica* (1911).

S. PETRILLI, *Su Victoria Welby. Significs e filosofia del linguaggio*, Napoli 1998; S. PETRILLI, *Welby, Victoria Alexandrina, Lady Welby (1837-1912)*, in C. MATTHEW (a cura di), *New Dictionary of National Biography*, Oxford 2004.

Opere e Autori

- *The Meaning of Meaning*, New York 1923, tr. it. di L. Pavolini, *Il significato del significato*, Milano 1966: OGDEN, C.K. - RICHARDS I.A.
- *Semiotic and Significs*, London 1977: HARDWICK, C.S.
- *What is Meaning?*, Amsterdam-Philadelphia 1983² (London 1903): WELBY, Victoria
- *Principles of Mathematics*: Russell, Bertrand Arthur William
- *Significs and Language*, Amsterdam 1985² (London 1911): WELBY, Victoria
- *Meaning and Metaphor*, apparso per la prima volta in «The Monist»: WELBY, Victoria
- (1893), 4, pp. 510-525: WELBY, Victoria
- *Sense, Meaning and Interpretation*, pubblicato originariamente in «Mind», 5 (1896), 17, pp. 24-37: WELBY, Victoria

Autori

- + Bergson, Henri-Louis
- + BRÉAL, M.
- + Carnap, Rudolf
- + James, William
- + Neurath, Otto
- + Peirce, Charles Sanders
- + Russell, Bertrand Arthur William
- + Tönnies, Ferdinand
- + Vailati, Giovanni
- + VAN EEDEN, Frederik

Parole

Caratteri

2736

